

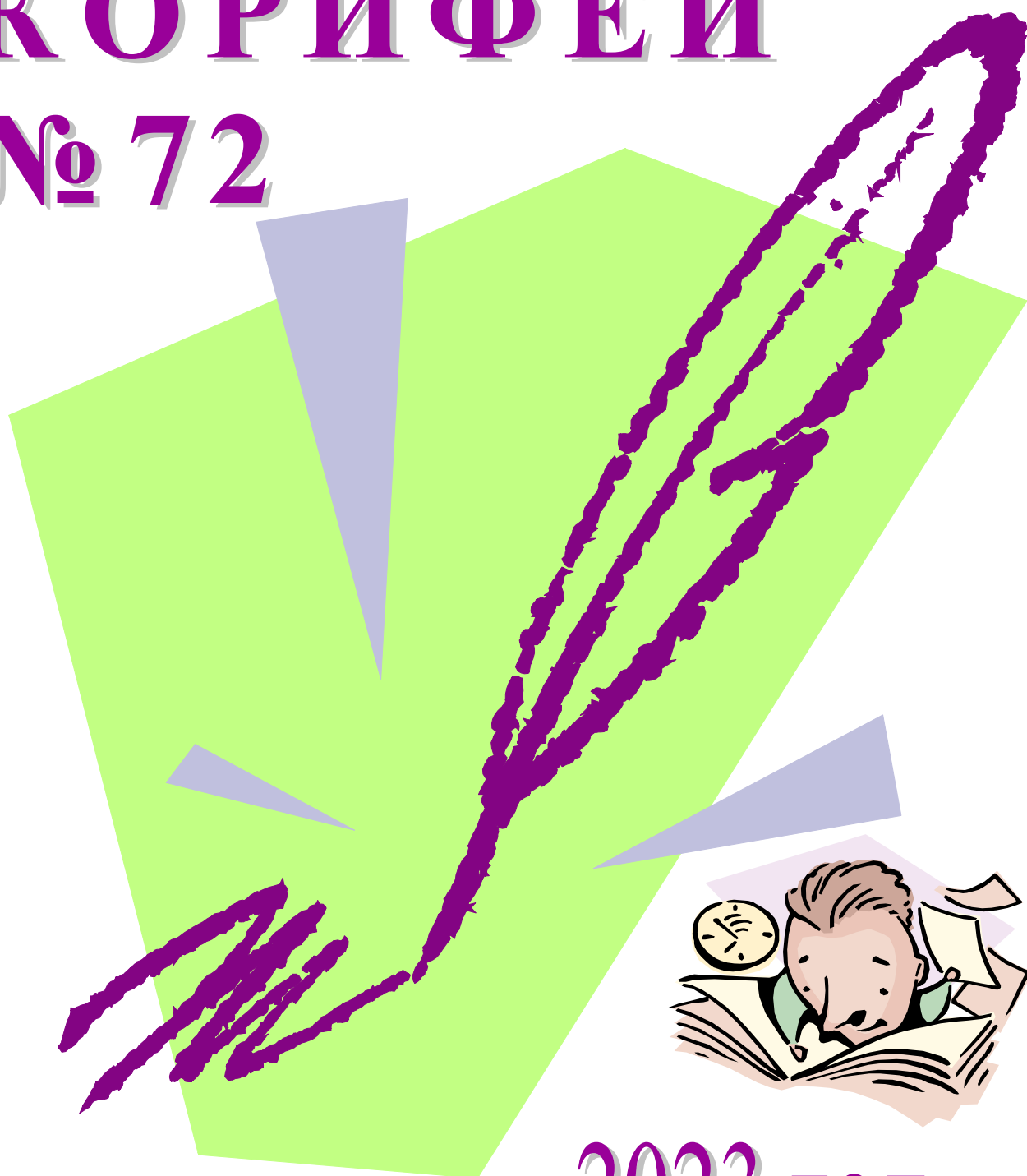


Государственное учреждение
образования
«Гимназия №1 г.Слуцка»

Информационно-методический журнал

КОРИФЕЙ

№ 72



2023 год

Из жизни старейшей школы Беларуси

«День знаний – 2023»



Государственное учреждение образования
"Гимназия № 1 г.Слуцка"

КОРИФЕЙ

информационно-методический журнал
Издаётся с января 2001 года

В номере

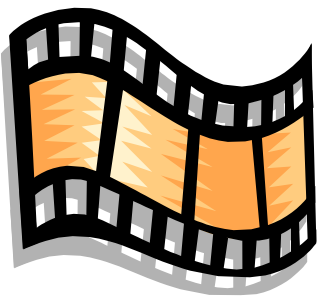
72 / 2023

*Надо много учиться, чтобы
осознать, что знаешь мало.*

М. Монтень

Наша гимназия	3	Республиканский семинар
	4	Круглый стол, посвященный 120-летию со дня рождения С.А. Косберга
	5	Республиканский рождественский фестиваль
Представляем интересный опыт	7	Саванович Ю.А. Мастер-класс «От текста к картинке и обратно»
	9	Еникова В.Ф. Мастер-класс «Визуализация как средство развития и воспитания личности учащегося»
	15	Гринкевич А.А. Мастер-класс «Как вызвать дух самостоятельности?»
Виват гимназия!	19	Районный этап республиканских олимпиад
	21	Конкурс «Таланты 21 века» «Суперисследователь – 2023»
	22	Дистанционные олимпиады
	23	Конкурс работ исследовательского характера учащихся Минской области «От исследований к открытиям»
	24	«Ученик года Минской области – 2023»
Зямля бацькоў – жыцця крыніца	25	Игра-викторина «Все мы родом из Беларуси»
В помощь классному руководителю	28	Костикова Л.А. Воспитательное мероприятие «Поезд дружбы»
	33	Козловская Г.Г. Белорусское наследие в гражданском, патриотическом и военно-патриотическом воспитании
	35	Хавстович И.А. Педагогическая поддержка как основа профессиональной позиции классного руководителя в системе профилактики и социализации несовершеннолетних
Это интересно	38	Места, самые неблагоприятные для жизни человека, в которых продолжают жить люди

Редактор Еникова В.Ф.



Хроника

Республиканский семинар

В целях повышения уровня профессиональных компетенций руководителей по вопросам развития учреждения образования через сохранение баланса традиций и инноваций 13 октября 2023 года на базе старейшего учреждения образования Беларуси «Гимназия № 1 г. Слуцка» прошел республиканский семинар «Традиции и инновации – важнейший фактор развития учреждения образования». Организаторами данного мероприятия выступили Общественное объединение «Белорусское педагогическое сообщество» и Ассоциация руководителей учреждений образования.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась Людмила Владимировна Юрченко, начальник инновационно-методического отдела центра развития педагогического образования БГПУ, секретарь БПО, координатор деятельности Ассоциации руководителей.

Руководители учреждений образования республики поделились опытом в организации образовательного процесса. Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Бобруйска» Анна Николаевна Шатило обозначила основные аспекты роли руководителя в развитии инновационных процессов в современном учреждении образования. Опыт сохранения исторического наследия Мирского региона в образовательном пространстве школы поделилась Татьяна Ильинична Шаплыко, директор государственного учреждения образования «Средняя школа г.п. Мир имени А.И.Стасhevской».



Использование инновационных образовательных практик в работе учреждений образования района представила начальник управления по образованию Слуцкого райисполкома Инна Аликовна Серединская.

Основной частью семинара стало представление опыта работы государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Слуцка» «Сохраняя традиции – создаем будущее».

Директор гимназии Миронова Елена Николаевна поделилась секретами управленческих практик. Об инновационных подходах по реализации индивидуального обучения учащихся с учетом их способностей и профессионального выбора рассказали заместители директора по учебной работе Бондаренко Елена Ивановна и Трепачева Людмила Анатольевна. Заместитель директора по воспитательной работе Хвесечко Елена Владимировна презентовала опыт по воспитанию гражданина через приобщение к сохранению исторического наследия малой родины.

Затем участники семинара в ходе экскурсии познакомились с историческим прошлым учреждения, закрепили знания по истории гимназии во время интерактивного веб-квеста «Слуцкие Афины», посетили музей истории системы образования Минщины.

Инновационные подходы по реализации индивидуального обучения учащихся гостям были представлены на исследовательской площадке, где учащиеся с педагогами представляли свои проекты. На творческой площадке «Гимназический Арбат» учащиеся представили мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, показ коллекции моделей «Мы любим учиться», выставку издательского центра, вокальные номера.

В рамках методической мастерской участники семинара посетили мастер-классы, подготовленные Ениковой Валентиной Федоровной, руководителем районного ресурсного центра по учебному предмету «География», и Саванович Юлией Анатольевной, учителем русского языка и литературы, лауреатом заключительного этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь-2023».

По окончании семинара для участников были организованы экскурсия «Древний город на Случи» и посещение музея «Слуцкие пояса».

С материалами мастер-классов можно познакомиться в данном номере журнала в рубрике «Представляем интересный опыт».



Круглый стол, посвященный 120-летию со дня рождения С.А. Косберга

С 4 по 10 октября ежегодно проходит Всемирная неделя космоса, провозглашенная резолюцией 54/68 Генеральной Ассамблеи ООН от 6 декабря 1999 года. Всемирная неделя космоса является крупнейшим ежегодным мероприятием в мире, посвященным вопросам изучения космического пространства.

В рамках Всемирной недели космоса 9 октября 2023 года в Агентстве по космическим исследованиям Национальной академии наук Беларуси состоялся круглый стол, посвященный 120-летию со дня рождения С.А. Косберга (1903-1965). Гостями мероприятия стали учащиеся ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка», выпускником которой является Семён Ариевич Косберг.

Семён Ариевич Косберг – советский инженер, эксперт в области авиационных и ракетных двигателей, доктор технических наук, соратник С.П. Королёва, белорус из города Слуцка Минской области, главный конструктор знаменитых РД-0105 и РД-0109 – двигателей третьей степени космических кораблей. Благодаря его инженерному конструкторскому таланту впервые в истории была достигнута вторая космическая скорость в 11 километров в секунду, позволившая преодолеть гравитационное притяжение Земли и полететь на просторы Вселенной.

В круглом столе приняли сотрудники управления аэрокосмической деятельности Национальной академии наук Беларуси. Начальник управления аэрокосмической деятельности Национальной академии наук Беларуси Петр Витязь выступил с сообщением о становлении и развитии космической отрасли современной Беларуси. Заместитель начальника управления Иван Буча рассказал о реализации проекта по космическому полету белорусского гражданина на российский сегмент Международной космической станции. Директор УП «Геоинформационные системы» Сергей Золотой проинформировал участников круглого стола о конструировании космических аппаратов и создании Белорусской космической системы дистанционного зондирования Земли, а сотрудник УП «Геоинформационные системы» Александра Смагина выступила с докладом «Космос с Земли и Земля из космоса» об использовании космической информации в целях экономического развития.

Учащиеся ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» представили результаты исследований биографии и научной деятельности уроженца Беларуси, инженера, конструктора космической техники С.А.Косберга.

Юным исследователям космоса и их руководителю Максименко Татьяне Евгеньевне и учащимся подарены книги о Национальной академии наук Беларуси, от УП «Геоинформационные системы» вручен космический снимок с Белорусского космического аппарата «Взгляд из космоса» на Гимназию № 1 г. Слуцка.



Рождественский фестиваль

27-28 декабря 2023 года учителя нашей гимназии приняли участие в работе XIII Республиканского рождественского фестиваля педагогического мастерства под девизом «Воспитание и развитие через обучение», который проходил в Академии последипломного образования.

На открытии фестиваля присутствовал заместитель Министра образования Республики Беларусь Кадлубай Александр Владимирович. Он отметил значимость и популярность Республиканского рождественского фестиваля, который зарекомендовал себя как площадка для демонстрации педагогического мастерства учителей, распространения эффективной практики преподавания учебных предметов, воспитания и развития личности обучающегося.

Александр Владимирович подчеркнул, что фестиваль неизменно обращен к самым актуальным вопросам и проблемам образования. Воспитание сегодня является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности ребенка.

Республиканский рождественский фестиваль – это площадка для демонстрации педагогического мастерства учителей, распространения эффективной практики преподавания учебных предметов, воспитания и развития личности обучающегося.



В течение двух дней в рамках фестиваля было проведено 75 мероприятий. Это мастер-классы, уроки для взрослых, практикумы, круглые столы, интерактивные перемены. В качестве ведущих выступили 90 педагогических работников республики – члены клуба «Хрустальный журавль», учителя квалификационной категории «учитель-методист», победители республиканского конкурса «Учитель года». В фестивале приняло участие около 300 педагогов со всех регионов республики.

Учитель математики нашей гимназии Шкурская Марина Валерьевна пригласила гостей фестиваля в педагогическую студию «Мой путь в профессию», где предложила подходы к работе с учащимися по привлечению их в педагогическую профессию.

Учитель русского языка и литературы, лауреат заключительного этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь – 2023» Саванович Юлия Анатольевна поделилась опытом на мастер-классе «Идем на урок: камень, ножницы, бумага...», на котором она продемонстрировала современные методы и приемы работы с учащимися на уроках литературы – шестиугольное обучение, тарсия, кубик Блума, ассоциативные кубики, кадроплан – для активизации познавательной деятельности учащихся и формированию функциональной грамотности.



Фрагмент педагогической студии Шкурской М.В.



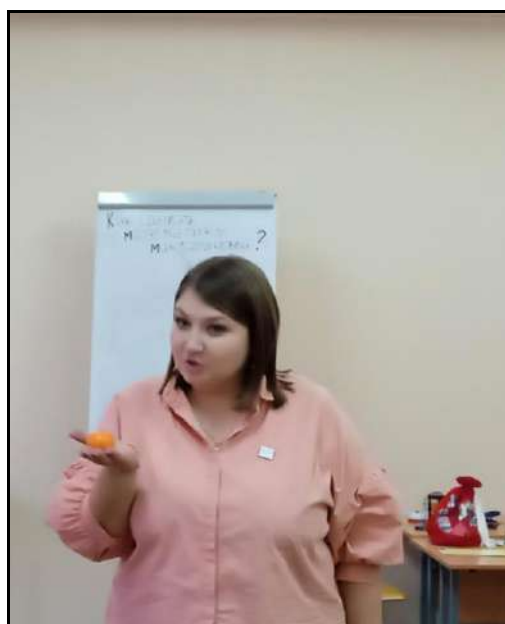
На мастер-классе Саванович Ю.А.

Учитель математики Гринкевич Анастасия Анатольевна представила гостям интерактивную переменную в форме игры «Как сделать математику мандариновой».

Учитель физики Татьяна Евгеньевна Максименко презентовала на фестивале методический продукт «О популяризации знаний о космосе в отдельно взятой гимназии».



Максименко Т.Е.



Гринкевич А.А.



Представляем интересный опыт

Мастер-класс «От текста к картинке и обратно»

Саванович Юлия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Цель: совершенствование профессиональных знаний и практических навыков участников мастер-класса путем использования приемов когнитивной визуализации информации.

Задачи:

- ✓ создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- ✓ познакомить педагогов с такими приемами визуализации, как кроссенс, ассоциативная карта, лента времени;
- ✓ создать модели практического использования приемов визуализации для развития читательских умений учащихся.

Ход мастер-класса:

1. Организационно-мотивационный (4 мин).

Задача: *создать условия для формирования мотивационной готовности участников к совместной деятельности.*

- Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Саванович Юлия Анатольевна, я – учитель русского языка и литературы гимназии №1 г.Слущка. Рада вас видеть на мастер-классе. Сегодня я осознаю особую ответственность, стоя перед вами, потому что в вас вижу себя: я так же, как и вы, была студенткой педагогического университета, факультета белорусской и русской филологии.

- Готовясь к сегодняшней встрече, вспоминала преподавателей, сокурсников, студенческие годы. И задумалась: что является узнаваемым символом университета? (Маятник Фуко, скульптура первой учительницы или скульптурная композиция «Учительница первая моя»). А символом филологического факультета? Для меня это портреты классиков белорусской литературы.

- Вот они рядом, два вида искусства: живопись и литература. А так ли они близки? Проведем небольшой эксперимент «В книжном магазине».

Одному из участников необходимо без слов изобразить поиск необходимой книги. Мастер акцентирует внимание на том, как мы выбираем книгу.

- Приведите другие примеры взаимодействия литературы и живописи.
- Живопись, как и литература, находит отклик в душе каждого человека. Давайте проверим.
- Поднимите руки те, кто умеет загадочно улыбаться, как Мона Лиза, в ответ на вопрос преподавателя: «Ты учил?».
- Кто чувствует себя перед экзаменами словно сошедшим с полотна Эдварда Мунка «Крик»?
- Кто способен понять страдания бурлаков на Волге в конце учебного года?
- Или сдав экзамены на повышенную стипендию представляет себя одним из трех богатырей на распутье?

2. Актуализация субъектного опыта участников (3 мин).

Задача: определение уровня подготовки участников к восприятию темы мастер-класса.

- Действительно, литература и живопись идут бок о бок. Взять, например, преподаваемые нами предметы: на уроках литературы мы предлагаем нарисовать иллюстрации к прочитанному произведению, а на языке – составить текст/написать сочинение по картине.



3. Целеполагание (3 мин).

Задача: обеспечить личностное целеполагание участников мастер-класса.

- Читать текст и рисовать картинки для нас очень просто. А что если попробовать текст рисовать, а картинки читать? (в рабочих листах соединяют линиями слова, чтобы получились цели мастер-класса).

- Какие органы чувств задействованы при чтении книги и просмотре картины?

- Действительно, зрение – одно из объединяющих звеньев связи литературы и живописи. Поэтому и тема мастер-класса – «Визуализация: от текста к картинке и обратно».

4. Информационно-деятельностный этап (30 мин).

Задачи:

- познакомить участников с приемами когнитивной визуализации информации;

- создать атмосферу коллективного взаимодействия;

- организовать практическую деятельность участников по созданию кроссенса, ассоциативной карты, ленты времени на основе художественного произведения.

Теоретический блок.

- Что же такое визуализация? Прочитаем определение в рабочих листах. В основе понятия визуализации лежит хорошо знакомый педагогам принцип наглядности. В чем же отличие таких похожих понятий – «визуализация» и «наглядность»? Подпишите изображения в рабочих листах, определив, какое из этих двух понятий они иллюстрируют. Сформулируйте, в чем отличие этих понятий: какова роль учителя и учащихся в работе с наглядностью и визуализацией?

Практический блок.

- И раз мы сегодня говорим о связи литературы и живописи, то предлагаю отправиться в художественную галерею. Сегодня мы успеем посетить лишь один зал, который будет посвящен произведению школьной программы. Вы побываете в различных ролях: автора-художника, экскурсовода, посетителя, оформителя выставки. Произведение выбрано не случайно: его тема близка каждому из нас – ответственность перед родителями. Студенчество – новая глава вашей книги жизни, время первого отдаления от родителей.

- Итак, отгадайте, о каком произведении пойдет речь, прочитав первую картину. *Предлагается одному из участников выступить в роли посетителя галереи и «прочитать» (описать) картину.*

- Это произведение Константина Георгиевича Паустовского «Телеграмма». Что изображено на картине, попытайтесь ее прочитать? Найдите в рабочих листах определение использованного приема (кроссенс).

- Чтобы возобновить в памяти сюжет произведения, вы можете пользоваться кратким содержанием в рабочих листах. А сейчас предлагаю вам побыть в роли художников.

Предлагаю разделить на 2 группы и создать собственные «картины»: первая группа рисует портрет писателя – создает ассоциативную карту, 2 группа – объясняет смысл названия рассказа (создает ленту времени).



Мастер предлагает участникам защищать свои «картины», выступая в роли художника и экскурсовода. А участникам другой группы комментировать работу с точки зрения посетителя выставки.

- Выставка готова! Осталось пригласить посетителей. Оформите в парах афишу к выставке.

Мастер предлагает участникам в парах создать афишу к выставке работ.

Выводит участников на диалог о возможностях применения такого приема.

Предлагает участникам мастер-класса ознакомиться с приемами визуализации информации при изучении биографии и творчества А.С. Пушкина, перейдя по ссылке QR-кода.



5. Рефлексивный этап (8 мин.)

Задача:

- оценить эффективность взаимодействия педагога и участников мастер-класса;

- определить значимость полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

- Давайте вернемся к задачам мастер-класса, были ли они реализованы? (участники обращаются к задачам, сформулированным в начале мастер-класса)

- Уверена, каждый понимает, что телеграмма – это не способ общения между близкими людьми, а лишь возможность срочного сообщения. В качестве последнего задания предлагаю вам сделать послание (*нарисуйте*) на открытке самому близкому и дорогому человеку. Поделитесь в письме своими мыслями и чувствами. Открытку обязательно передайте при личной встрече.

- Подводя итог сегодняшнего мастер-класса, хочу пожелать вам как можно больше читать и рисовать, визуализировать, и помнить, что «каждая великая картина – на самом деле автопортрет».

Мастер-класс «Визуализация как средство развития и воспитания личности учащегося»

Еникова Валентина Федоровна,
учитель географии

Цель: совершенствование профессиональных знаний и практических навыков участников мастер-класса путем использования приемов визуализации информации.

Задачи:

- создать условия для профессионального общения, самореализации участников мастер-класса;
- познакомить участников с приемами визуализации, способствующими развитию и воспитанию личности учащегося;
- создать модели практического использования приемов визуализации для развития компетенций учащихся.

Ход мастер-класса:

1. Организационно-мотивационный этап (5 мин).

Задача: создать условия для формирования готовности участников к предстоящей совместной деятельности.

Мастер организует знакомство с участниками и с помощью метода «Пазлы» формирует группы. Участники включаются в диалог, организуются в группы по выбранному фрагменту карты.

- Добрый день, уважаемые гости. Рада видеть вас на мастер-классе. Меня зовут Еникова Валентина Федоровна, я – учитель географии гимназии № 1 г. Слуцка, старейшего учебного заведения нашей страны. Наша гимназия, сохраняя традиции обучения Слуцких Афин, идёт в ногу со временем, активно участвует в инновационной деятельности.

Современные стандарты образования направлены на развитие творческих способностей и формирование культуры личности ребенка, обеспечение условий для развития его интеллектуальных умений и создание такой образовательной среды, в которой ребенок сможет проявить активность и творческий подход к саморазвитию.

Для того, чтобы смотивировать ребенка на учебу, нужно на уроке дарить ученику интересные яркие эмоции. Только яркость, эмоциональность, разнообразие видов работ, вызывающих самостоятельный поиск ребенка могут удовлетворить активность его пытливого ищущего ума, развить интерес к предмету. К этому стремиться каждый современный педагог.

Важно также реализовывать в образовательном процессе воспитательный потенциал учебных предметов в целях формирования у учащихся гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому, созидательному труду как главному условию развития белорусского государства.

Решение этих задач должно быть напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, определенными образовательными стандартами и программами по учебным предметам, программами факультативных занятий, в том числе содержание которых направлено на изучение исторических, географических, социально-экономических, культурных особенностей регионов Республики Беларусь.

Учебный предмет «География» отличается от других школьных предметов комплексным подходом к изучению природы, общества, обладает значительным потенциалом для достижения целей обучения и воспитания учащихся на всех уровнях обучения.

Например, уроки курса «География Беларуси» в 9 классе я всегда начинаю стихотворением дагестанского поэта Расула Гамзатова «Письмо учителю».

«Письмо учителю»

В родном ауле, юный небожитель,
Я мог укрыться под крылом орла.
Но выше всех парили вы, учитель,
И двойка мне поставлена была.

Ваш строгий стол казался мне утесом,
Большая карта украшала класс.
И я врасплох застигнут был вопросом:
– А где тут Белоруссия у нас?

Что знал я? Наши сакли, наши скалы,
Речушку, что внизу текла, бурля.



Беспомощно рука моя искала
Лесистый край, далекие поля.

На карте были контуры и краски,
Я озирал и запад и восток.
Однако даже с помощью указки
Достичь успеха в поисках не мог.

Задачу непосильную решая,
Я, обведя простор цветистый весь,
Ответил: – Белоруссия большая,
Я думаю, она и там и здесь...

От крымских пляжей до таежной дали
Все заключил я в этот круг сполна.
Вы сокрушенно головой качали:
– Да это ж Енисей, а не Двина...

Тогда я двойку получил в награду
И выслушал суровый ваш упрек.
– У карты фантазировать не надо,
А надо честно выучить урок.
На критику я отвечаю редко,
Обиду в сердце долго не ношу,
Но, мой учитель, давнюю отметку
Исправьте... Я почтительно прошу.

Я оказался прав. Поверьте чуду.
Да, Беларусь бескрайна. Так и есть,
Поскольку ныне славятся повсюду
Ее отвага, мастерство и честь.

Ее грузовики гудят в Сибири,
Ее поэтов любит Дагестан.
Года идут, но не померкло в мире
Наследье белорусских партизан.

О, мой учитель, эти факты взвесьте
И двойку ликвидируйте мою.
...У крепостной стены в бессмертном Бресте
Я с непокрытой головой стою.

Я считаю, что лучшего воспитательного момента и лучшей мотивации к изучению географии своей страны сложно найти.

2. Актуализация субъектного опыта участников по теме мастер-класса. Целеполагание (10 мин).

Задача: определение уровня подготовки участников к восприятию темы мастер-класса, создание условий для личностного целеполагания и активности участников в предстоящей деятельности.

- Уважаемые гости нашей гимназии. Все мы являемся работниками системы образования. А что же является целями образования? (*Обучение и воспитание – две составляющие современного образовательного процесса*)

Достижению этих целей способствует компетентностный подход к организации образовательного процесса, формирование и развитие функциональной грамотности учащихся, реализация воспитательного процесса, учебных предметов и факультативных занятий.



Гамзатов Расул Гамзатович

- аварский советский поэт, прозаик, переводчик
- родился 08.09.1923 года в ауле Цада Хунзахского района Дагестана
- умер 3 ноября 2003 года в Москве



(перевод С. Баранцева)

Сущность функциональной грамотности состоит в способности учащегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения, навыки и компетенции для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Эти компетенции могут быть приобретены учащимися, если обучение и воспитание носят деятельностный характер, образовательный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности учащегося за результаты своей учебной деятельности, на приобретение им лично-значимых знаний.

Кроме того, в современных условиях перехода к информационному обществу большой поток доступной информации делает нашу жизнь насыщеннее, но вместе с тем появляются сложности в выборе информации, определении ресурса, выделении главного.

Приоритетным требованием к организации современного образования выступает формирование у обучающихся навыков и умений, необходимых для работы с информацией, для социальных коммуникаций.

Умение работать с информацией, т.е. читательская грамотность, является метапредметным умением, чтение и понимание учебных текстов, умение получать информацию из текста, осмысливать её и применять для решения различных учебных и практических задач нужны для обучения на каждом учебном предмете.

В этой связи все больший интерес у теоретиков и практиков вызывают техники визуализации.

Поэтому тема мастер-класса – «Визуализация как средство развития и воспитания личности учащегося».

3. Информационно-деятельностный этап (25 мин).

Задачи: познакомить участников с приемами визуализации информации, способствующими развитию и воспитанию личности учащегося; создать атмосферу коллективного взаимодействия; организовать практическую деятельность участников по созданию фотоколлажей по странам мира и областям Республики Беларусь.

Теоретический блок.

Современное поколение учеников очень часто называют **поколением Z** – термин, применяемый в мире для поколения людей, родившихся с 1995 по 2012 годы.

Как учить детей поколения Z? Одним из параметров успешного обучения является подача учебного материала яркими наглядными образами с минимальным набором текста. Почему? Потому что современные школьники – обладатели клипового мышления.

Этому способствует огромный поток информации, который подаётся преимущественно через визуальные образы. Мы уже говорим о целом поколении «экранных детей», которым присуще клиповое мышление – способность воспринимать мир через короткие образы и послания.

В условиях цифрового общества, когда компьютерные программы и аппаратные устройства становятся постоянным спутником человека, появляются новые возможности активизации деятельности сенсорных анализаторов в работе с учебной информацией.

При этом работа зрительных анализаторов в освоении знаний сохраняет приоритетность. В эпоху смартфонов это преимущество сохраняется, предопределяя актуальность методов визуализации в обучении современного школьника.

Читая методическую литературу, я встретила цитату К.Д. Ушинского «Когда вы учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и – ребенок усвоит их налету».



Проанализировав его слова, я пришла к выводу, что применение на уроках разнообразных приёмов и средств визуализации способствует улучшению качества знаний учащихся, является одним из факторов эффективной организации процесса обучения учащихся.

Средства визуализации облегчают восприятия и помогают учащимся справляться с обработкой большого объёма информации. Необходимо адаптировать методические приемы и средства к современному образовательному процессу, потому как методика, так и общество в целом развивается спиралеобразно, улучшая и модернизируя хорошо работающие старые приемы, одним из которых является визуализация.

Ещё Я.А. Коменский говорил о принципе наглядности в обучении как о золотом правиле дидактики. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» – гласит народная мудрость.

Понятие визуализации появилось совсем недавно, визуальные средства, облегчающие обучение, имеют давнюю историю. Примерами визуализации могут служить географические карты, периодическая таблица Менделеева, всевозможные графики и диаграммы и т.п.

А педагогам это понятие знакомо под названием одного из традиционных педагогических принципов – принципа наглядности.

Методические приёмы технологии визуализации.

Как и многие другие инновационные методики, современные техники визуализации возникли не на пустом месте. Родоначальником символических структур визуализации можно считать педагога-новатора 1970-х годов, донецкого учителя В.Ф. Шаталов.

Можно соглашаться с запросами общества, предъявляемыми к образованию, или нет, но адаптировать методические приемы и средства к современному образовательному процессу необходимо, потому как методика, так и общество в целом развивается спиралеобразно, улучшая и модернизируя «хорошо работающие старые приемы», одним из которых является визуализация.

Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено. Существуют множество средств визуализации информации, которые можно использовать в образовательном процессе:

- структурно-логические схемы
- таблица
- скрайбинг или схематические рисунки
- фотоколлаж
- ментальная карта (интеллект-карта)
- таймлайн (лента времени)
- облако слов (тегов)
- кроссенс
- инфографика
- геоазбука



Выделяют множество приемов визуализации географической информации, например, картограммы, картодиаграммы, картосхемы, диаграммы, иллюстрации, профили и конечно же карты.

Их можно использовать в различных видах заданий, которые постоянно встречаются, в том числе, в олимпиадах по географии различного уровня: от районного до международного, в которых принимают участие наши гимназисты.

При умелом использовании средства визуализации информации позволят каждый ваш урок сделать ярким и незабываемым.

Практический блок

Существует большое количество интернет-ресурсов для создания средств визуализации. Например, при создании коллажей используются различные визуальные приёмы, которые позволяют делать итоговую картинку яркой и запоминающейся: вставка яркой подложки, рамочки, фигуры, представление фото в виде мозаики и другие.

Создавать коллажи можно и вручную, используя бумажную основу и распечатанные фотографии, что я и предлагаю вам сделать.

У каждой группы будет задание: определить по контурам страны мира и области Беларуси, подписать их и создать фотоколлажи, используя предложенные изображения достопримечательностей и природных объектов данных стран и областей.

Хочется привести слова известного футболиста Пеле – «Самое полезное в жизни – это собственный жизненный опыт. Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь. Помни: ковчег был построен любителем, профессионалы построили «Титаник».

Современный урок ценен не только получаемой на нем информацией, но и приемам самостоятельной работы и приёмам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления и демонстрации результатов.

Мастер предлагает группам представить свои фотоколлажи, прокомментировать выбор фото для них.



Результаты работы

4. Рефлексивный этап (5 минут)

Задача: оценить эффективность взаимодействия педагога и участников мастер-класса, определить значимость полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Поколения «зумеров» и «тик-токеров» растут в мире, где возможности безграничны, а времени ни на что не хватает. Они адаптировались быстро оценивать и просеивать огромные объемы информации.

Например, чтобы принять решение о качестве контента, им достаточно всего одной секунды. Различные картинки и инфографика помогают делать это еще быстрее: главную мысль уловить проще визуально, чем углубляться и читать текст.

Следовательно, чтобы учиться молодому поколению нашей страны было проще и увлекательнее необходимо на каждом уроке использовать средства визуализации.

Например, на уроке географии они способствуют выработке у учащихся правильных представлений и понятий о многих объектах, явлениях, странах, которые школьники никогда не видели, а также о родной стране.



Визуализация учебной информации в современном образовательном процессе способствует повышению качества образования, усиливает требования к профессионализму учителей и специалистов образования. И, посещение старейшего учебного заведения Беларуси – гимназии №1 г.Слущка, позволило вам познакомиться с нашей работой, и я надеюсь, увидеть что-то новое и интересное, стать более компетентными в вопросах организации образовательного процесса в своих учреждениях образования.

В завершение мастер-класса я предлагаю составить облако слов по теме «Визуализация».

Участники мастер-класса составляют облака слов и афишируют результаты личной или групповой работы.

Спасибо за вашу работу на мастер-классе и надеюсь, что информация по технологии визуализации и практические навыки по созданию фотоколлажей будут для вас полезными. Хочу пожелать вам визуализировать свои желания и мечты, и, говорят, они сбываются.

Мастер-класс «Как вызвать дух самостоятельности?»

Гринкевич Анастасия Анатольевна,
учитель математики

Цель мастер-класса: формирование представления участников о различных приемах организации обучающей самостоятельной работы.

Задачи мастер-класса:

- ✓ создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса;
- ✓ предложить варианты использования различных форм обучающей самостоятельной работы на уроках и при подготовке к ним;
- ✓ показать на практике использование обучающей самостоятельной работы на уроках математики в качестве средства повышения математической грамотности учащихся.

Ход мастер-класса:

1. Ориентировочно-мотивационный этап. (7 мин)

Задача: обеспечение мотивации участников мастер-класса.

Содержание этапа: ведущий МК приветствует учащихся и представляется. Делит участников на 5 групп, предлагает выбрать понравившуюся открытку.

2. Актуализация субъектного опыта (6 мин)

Задача: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности.

Содержание этапа: *ведущий МК предлагает каждому участнику заполнить таблицу (приложение 1):* поставьте в правом столбце «+» или «-» в зависимости от того, согласны ли вы с выражением в левом столбце (1 мин).

Предлагает обсудить каждый из заданных вопросов таблицы в группе и прийти к единому мнению (обсуждение 2 мин). По окончании обсуждения каждая группа озвучивает результаты своей деятельности (обсуждение 3 мин).

Давайте вместе рассмотрим классификацию видов самостоятельных работ.

Какие виды самостоятельных работ вам уже известны? Какие еще не известны?

Ведущий МК знакомит участников мастер-класса с видами самостоятельных работ (приложение 2), которые вызвали вопросы у участников, выясняет, какие из приведенных видов самостоятельных работ используют участники на своих уроках.

3. Целеполагание (3 мин)

Задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий

Цель для участников: сегодня я познакомлюсь с приемами организации самостоятельной работы.

Содержание этапа:

Ведущий: сегодня на мастер-классе мы рассмотрим каждый из вопросов таблицы. Сложите покетмод (Приложение 3) и запишите цель мастер-класса. Для этого можно использовать словосочетания, которые вы видите на экране.

4. Информационно-деятельностный (27 мин)

Задача: познакомить участников мастер-класса с приемом организации самостоятельной работы «Взаимооценка»; обеспечение практической деятельности участников по освоению приема организации урока «Анализ контрольной работы» с помощью коррекционно-аналитической карты.

Содержание этапа. Прием «Взаимооценка».

Ведущий предлагает участникам решить самостоятельную работу, представленную в покетмодде, отводит на это 5 мин. Предлагает зашифровать работу любым способом: поставить подпись, нарисовать человечка, смайлик. Участники сдают работы ведущему.

Ведущий МК: Какие чувства вы сейчас испытываете? Хочется ли вам узнать верные ответы и решения заданий самостоятельной работы?

Так же, как и мы, учащиеся ожидают, что узнают верные ответы сразу. Поэтому после каждой самостоятельной работы я предлагаю учащимся ознакомиться с решениями, используя QR-код.



После обсуждения решений ведущий раздает работы участникам в случайном порядке для проверки и оценки работ, отметку в данном виде работ не выставляют. Знакомит участников с критериями проверки самостоятельной работы, а также критериями оценки работ:

++ Отметьте положительные стороны работы

– Определите ошибки или неполные решения

Δ Дайте совет, как улучшить то, что сделано недостаточно хорошо

По окончании проверки участники сдают проверенные работы ведущему, а затем забирают свою работы. Знакомятся с оценкой работы другими участниками.

Предлагает обсудить с участниками, при изучении каких тем можно использовать такой прием, каковы «плюсы и минусы» данного приема.

Ведущий МК: важно дать понять учащимся, что во время выполнения оценки работ по критериям главное – помочь своему однокласснику разобраться с темой, а не найти как можно больше ошибок, постараться выявить причины этих ошибок, и указать учащемуся на возможные варианты их устранения. Таким образом, проанализировав чужие ошибки, учащийся сможет сам глубже разобраться в теме.

Составление коррекционно-аналитической карты:

Ведущий МК: Как вы организовываете урок анализа контрольной работы? (ответы участников). Этот тип урока, пожалуй, самый сложный для учителя в организации деятельности учащихся. Каждый учащийся со своими ошибками и со своим уровнем знаний. На своих уроках анализа контрольной работы я использую коррекционно-аналитическую карту.

Карта представляет собой таблицу, разделенную на 5 столбцов «Номер задания», «Вид ошибки», «Причина», «Устранение ошибки». Количество строк соответствует количеству заданий в контрольной работе.

После проверки контрольной работы, учитель анализирует ошибки и заполняет эту таблицу в соответствии с допущенными ошибками учащихся. Такая карта раздается каждому учащемуся на уроке, и каждый самостоятельно выполняет работу над ошибками.

Такой вид работы позволяет учащемуся проанализировать свои ошибки и качественно выполнить работу над ошибками.

Ведущий предлагает участникам в группах составить аналитическую карту к работе, которую выполняли в начале мастер-класса. Делит составление карты по 1 заданию каждой группе. Отводит на эту работу 5 минут. Предлагает каждой группе поделиться частью своей карты с остальными участниками мастер-класса.

5. Рефлексивный этап (5 мин)

Задачи: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Содержание этапа.

Ведущий предлагает участникам проанализировать, достигли ли они сегодня цели, поставленной в начале мастер-класса.

В ходе диалога вместе с участниками анализирует таблицу, которую заполняли в начале мастер-класса, обсуждают, изменилось ли их мнение.

Предлагает каждому участнику записать на открытке три слова, с которыми ассоциируется сегодняшний мастер-класс и обменяться открытками с другими участниками.

Поставьте «+» или «-» в правом столбце, в зависимости от того, согласны ли Вы с выражением	
Самостоятельная работа – это форма деятельности учащихся, цель которой контроль и оценивание учащихся	
Самостоятельная работа — это средство мотивации учащихся на активную работу на уроке. (Не будешь работать – плохо напишешь самостоятельную)	
Самостоятельная работа может быть организована индивидуальной, групповой и фронтальной познавательной деятельностью	
Прием «Обменяйтесь тетрадями» не внушает доверия	
Важно научить учащихся анализировать свои и чужие ошибки	
Урок «Анализ контрольной работы» (работа над ошибками) – один из самых сложных в организации деятельности учащихся	

<p>Готовые разработки Вы можете скачать здесь</p> 	<p>Мастер-класс</p> <p>Как вызвать духа самостоятельности?</p> <p>Цель: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

Взаимная оценка

++

-

△

Самостоятельная работа

«Линейные уравнения с одной переменной»

№1 Выберите уравнение не имеющее корней:

a) $-7x = 3$ b) $0 \cdot x = 4$ c) $0 \cdot x = 0$ d) $5x = 0$

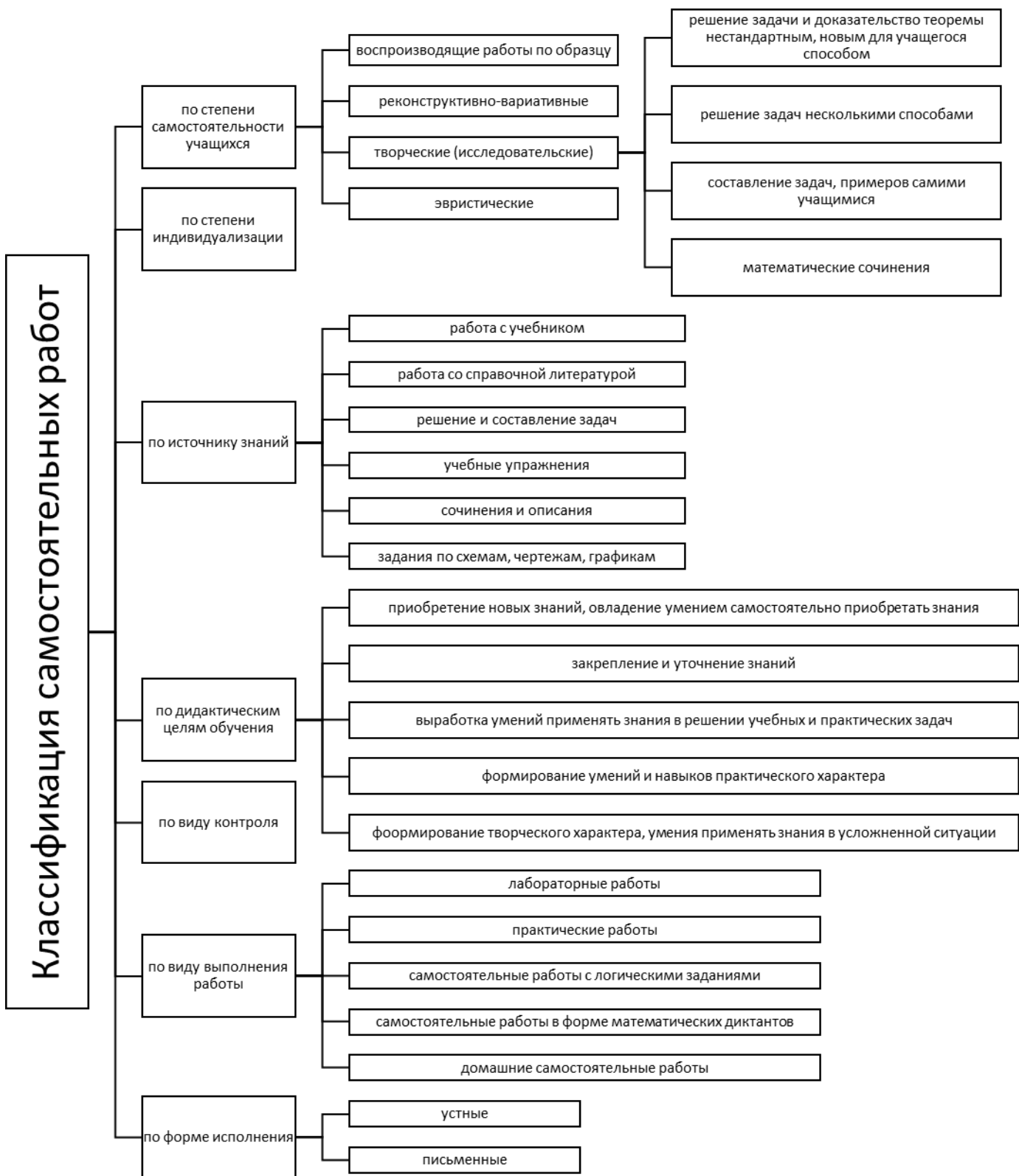
№2 Найдите корень уравнения

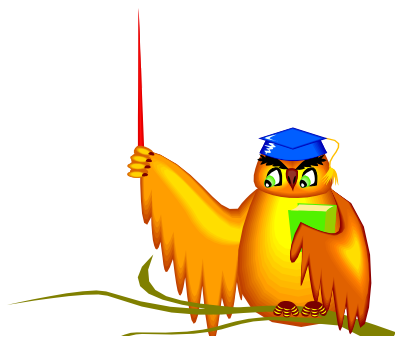
$x - 7 = -8$

№3 Найдите, при каком значении переменной значение выражения $4a+8$ на 11 больше значения выражения $3-2a$.

№4 Решите уравнение: $\frac{4-x}{2} - \frac{7-3x}{2} = \frac{x+5}{6}$

№5 Имеет ли решение уравнение $3y-9+7=5$? Поясните свой ответ.





Виват, гимназия!

Республиканская олимпиады по учебным предметам



С 10 по 25 ноября 2023 года в Слуцке прошел второй этап республиканской олимпиады по 16 учебным предметам. 557 учащихся учреждений общего среднего образования, государственного учреждения образования «Минское областное кадетское училище», учреждения образования «Слуцкий государственный колледж» соревновались за право представлять свою школу, свой город, район на областном этапе республиканских олимпиад.

В результате упорной борьбы дипломы получили 271 учащийся (на 32 диплома больше, чем в прошлом учебном году): дипломы I степени – 49 учащихся, дипломы II степени – 81 учащийся, дипломы III степени – 141 учащийся.

Наиболее успешно выступили команды среди городских учреждений образования: государственные учреждения образования «Гимназия № 1 г. Слуцка» (58), «Средняя школа № 10 им. С.Ф. Рубанова г. Слуцка» (43), «Средняя школа № 11 г. Слуцка» (27), «Средняя школа № 13 г. Слуцка» (23), «Средняя школа № 12 г. Слуцка» (17), «Средняя школа № 6 г. Слуцка» (15), «Гимназия № 2 г. Слуцка» (11).

Среди сельских учреждений образования: государственные учреждения образования «Лучниковская средняя школа» (4), «Замостская средняя школа» (3), «Беличская средняя школа» (2), «Гресская средняя школа» (2), «Исернская средняя школа» (2), «Маякская средняя школа» (2), «Подлесская средняя школа» (2).

Поздравляем учащихся нашей гимназии – победителей второго этапа республиканской олимпиады по учебным предметам в 2023/2024 году:

Дипломы 1-ой степени:

по английскому языку –

Савицкий Ролан (X «А» класс, учитель Воронцова Татьяна Алексеевна)

по биологии –

Машко Янина (IX «А», учитель Черноус Нина Ивановна)

по русскому языку и литературе –

Анципович Диана (X «А» класс, учитель Саванович Юлия Анатольевна)

Бизюк Доминика (X I «А» класс, учитель Губанович Людмила Ивановна)

по обществоведению –

Шиболович Елизавета (X «Б» класс, учитель Тагиль Ирина Анатольевна)

по химии –

Лис Андрей (IX «А» класс, учитель Мартышенко Алла Вячеславовна)

по информатике –

Пупкевич Дмитрий (X «А» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)

по физике –

Сикорский Ян (X «А» класс, учитель Максименко Татьяна Евгеньевна)

по математике –

Марковец Виталина (VIII «А» класс, учитель Костюкевич Екатерина Александровна)

Демко Дарья (XI «А» класс, учитель Шкурская Марина Валерьевна)

по географии –

Ковалев Алексей (X «Б» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

по истории –

Кадыш Илья (IX «В» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)

Дипломы II степени:

- по английскому языку –
 - Германович Мария (X «Б» класс, учитель Прокопович Татьяна Викторовна)
 - Ракитская Анастасия (XI «Б» класс, учитель Ширшова Анна Антоновна)
- по биологии –
 - Ковалева Амелия (IX «Б» класс, учитель Черноус Нина Ивановна)
 - Дубовик Надежда (X «А» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)
 - Шкляревский Александр (X «А» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)
 - Рыбак Павел (XI «А» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)
 - Тарасюк Артем (XI «А» класс, учитель Хавстович Инна Анатольевна)
- по русскому языку и литературе –
 - Дрень Злата (IX «А» класс, учитель Губанович Людмила Ивановна)
 - Тарликовская София (X «А» класс, учитель Луцевич Галина Ивановна)
 - Гога Ксения (XI «Б» класс, учитель Губанович Людмила Ивановна)
- по белорусскому языку и литературе –
 - Латушко Дана (X «Б» класс, учитель Густарник Екатерина Александровна)
 - Купчя Анастасия (XI «Б» класс, учитель Бараненко Анна Николаевна)
- по информатике –
 - Возмитель Вадим (IX «Б» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)
 - Метельский Матвей (IX «В» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)
 - Шешко Максим (IX «А» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)
- по физике –
 - Руденко Злата (IX «В» класс, учитель Асомчик Анастасия Анатольевна)
 - Германович Мария (X «Б» класс, учитель Максименко Татьяна Евгеньевна)
- по истории –
 - Бойко Иван (IX «А» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)
- по астрономии –
 - Богушевич Михаил (XI «А» класс, учитель Асомчик Анастасия Анатольевна)
- по географии –
 - Ковалева Амелия (IX «Б» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)
 - Фетисова Ольга (X «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)
 - Ломец Ксения (XI «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)
 - Дрень Дарья (XI «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)
- по математике –
 - Пупкевич Дмитрий (X «А» класс, учитель Гринкевич Анастасия Анатольевна)

Дипломы III степени:

- по английскому языку –
 - Шаповалова Дарья (X «Б» класс, учитель Воронцова Татьяна Алексеевна)
 - Ковалев Глеб (XI «Б» класс, учитель Ширшова Анна Антоновна)
- по биологии –
 - Липницкая Радаслава (IX «В» класс, учитель Черноус Нина Ивановна)
- по обществоведению –
 - Молойчик Арина (XI «Б» класс, учитель Куницкая Ирина Александровна)
- по русскому языку и литературе –
 - Андросенко Ульяна (IX «Б» класс, учитель Луцевич Галина Ивановна)
- по химии –
 - Кадыш Илья (IX «В» класс, учитель Мартышенко Алла Вячеславовна)
 - Гайдук Всеволод (X «А» класс, учитель Мартышенко Алла Вячеславовна)
 - Леоненко Даниэлла (X «А» класс, учитель Мартышенко Алла Вячеславовна)
 - Хомчиц Алиссандра (XI «А» класс, учитель Мартышенко Алла Вячеславовна)
- по белорусскому языку и литературе –
 - Луцевич София (IX «А» класс, учитель Бурнель Елена Юрьевна)
- по астрономии –
 - Басальга Полина (XI «Б» класс, учитель Асомчик Анастасия Анатольевна)

по информатике –

Бузун Артем (XI «А» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)

Савицкий Ролан (X «А» класс, учитель Хорсун Елена Николаевна)

по физике –

Гурская Алина (X «А» класс, учитель Максименко Татьяна Евгеньевна)

Шимченко Родион (XI «А» класс, учитель Асомчик Анастасия Анатольевна)

по истории –

Лисок Илья (XI «Б» класс, учитель Тагиль Ирина Анатольевна)

по географии–

Загребина Евгения (VIII «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

Гирко Арина (VIII «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

Дмитриева Дарья (IX «В» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

Хомчиц Алиссандра (XI «А» класс, учитель Цвирко Марина Францевна)

по математике –

Головко Екатерина (X «А» класс, учитель Гринкевич Анастасия Анатольевна)

Бузун Артем (XI «А» класс, учитель Шкурская Марина Валерьевна)

Конкурс «Таланты XXI века»

В учреждении образования «Национальный детский технопарк» в рамках реализации мероприятий Союзного государства с 24 по 30 сентября проходил конкурс научно-технического творчества учащихся Союзного государства «Таланты XXI века». В конкурсе принял участие учащийся IX «Б» класса Возмитель Вадим. Учащийся выступил с защитой проекта в секции «Программирование и вычислительная техника».

Поздравляем Вадима и руководителя работы Хорсун Елену Николаевну с дипломом II степени!

Желаем дальнейших побед и открытий!



«Суперисследователь – 2023»

18 октября 2023 года в НДООЦ «Зубренок» состоялся финал конкурса «Суперисследователь-2023». Стать финалистом было не просто: зубрята зарабатывали баллы за участие в олимпиадах по учебным предметам, в интеллектуальных играх, участие в работе исследовательских лабораторий, конкурсе портфолио, творческих конкурсах.

Финалистами стали пять участников смены «Республиканский слет юных исследователей». Среди них Тарасенко Владислав, учащийся 6 «Б» класса гимназия № 1 г. Слуцка. Победитель олимпиады по белорусскому языку, занял 2-ое место в конкурсе исследовательских проектов «Наука тайны открывает». Влад увлекается спортивным ориентированием и мечтает стать олимпийским чемпионом.

Финалистам конкурса предстояло пройти четыре испытания: творческая визитка, конкурс исследовательских работ «Время науки», интеллектуальный конкурс «Все обо всем» и конкурс «Свой взгляд».

Поздравляем Владислава с заслуженной наградой – дипломом II степени! Желаем творческих успехов и новых достижений!



Завершился отборочный этап олимпиады школьников **Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»** среди учащихся X-XI классов государственных учреждений общего среднего образования Слуцкого района.

Цель олимпиады: содействие укреплению дружеских связей молодежи Российской Федерации и Республики Беларусь.

Поздравляем учащуюся X «А» класса Тарликовскую Софию и учителя русского языка и литературы Луцевич Галину Ивановну с дипломом II степени!



Подведены итоги **областной дистанционной олимпиады по информатике «На пути к успеху»**. В заключительном этапе приняли участие 7 гимназистов, 3 из которых удостоены дипломов.

Диплом I степени в направлении «Логика и алгоритмизация» получил учащийся IX «А» класса Шешко Максим.

Диплом III степени в направлении «Прикладная информатика» завоевал учащийся VII «В» класса Тамело Денис.

Дипломом III степени в направлении «Программирование» награждён учащийся IX «Б» класса Возмитель Вадим.

Поздравляем учащихся и учителя информатики Хорсун Елену Николаевну и желаем новых успехов и новых побед!

Учащиеся гимназии стали дипломантами **IX Республиканской биологической интернет-олимпиады**, которая проходила 28 октября в дистанционном формате.

Дипломами II степени награждены учащиеся XI «А» класса Рыбак Павел и Тарасюк Артем (учитель Хавстович Инна Анатольевна)

Диплом III степени – учащаяся IX «Б» класса Ковалева Амелия (учитель Черноус Нина Ивановна).

Учащиеся гимназии стали дипломантами **III Республиканской химической интернет-олимпиады**, которая проходила 2 декабря 2023 года в дистанционном формате.

Дипломы II степени получили учащаяся VIII «В» класса Шевцова Екатерина и учащаяся VIII «Б» класса Немкович Вера. Дипломом III степени награждена учащаяся VIII «Б» класса Подлипская Валерия.

Поздравляем учащихся и учителя химии Барай Ирину Владимировну с успешным выступлением!



Рыбак Павел и Хавстович И.А.



Ковалёва Амелия и Черноус Н.И.



21 декабря 2023 года на базе ГУО «Гимназия-колледж искусств г. Молодечно» состоялась торжественная церемония закрытия **конкурса работ исследовательского характера (конференции) учащихся учреждений образования Минской области «От исследований к открытиям».**

В этом году на суд жюри конкурса поступило 625 работ учащихся учреждений общего среднего, среднего специального образования всех районов области и г. Жодино. По решению жюри в заключительном туре были представлены 219 наиболее интересных исследований от 241 учащегося.

С 21 по 29 ноября работали 19 секций конкурса, где начинающие исследователи защищали свои работы в очном формате в Минском областном институте развития образования.

В состав жюри конкурса входили доктора и кандидаты наук, представители Национальной академии наук Беларуси, Национального института образования, РИВШ, БГУ, БГЭУ, лицея БГУ, Академии управления при Президенте Республики Беларусь, БГТУ, МГЛУ, Международного института управления и предпринимательства, БГПУ им. Максима Танка, Минского областного института развития образования.

На Минщине в подобном конкурсе традиционно принимают участие и учащиеся 5-8 классов. Они представили свои исследования в четырех секциях: «Филология», «История. Краеведение», «Физико-математические дисциплины» и «Естественнонаучные дисциплины».

От Слуцкого района в заключительном туре областного этапа приняли участие 13 учащихся из 7 учреждений общего среднего образования. По итогам конкурса учащиеся Слуцкого района получили 6 дипломов разного достоинства.

В секции «Информатика» Дипломом I степени награждён учащийся IX класса ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» Возьмитель Вадим. Диплом II степени в этой секции получил Клещукевич Артем, учащийся IX класса ГУО «Средняя школа № 9 г. Слуцка», Диплом III степени – учащийся X класса ГУО «Средняя школа № 6 г. Слуцка» Куница Максим.

В секция «Літаратуразнаўства» (беларуская літаратура) Диплом III степени получил учащийся X класса ГУО «Гимназия № 1 г. Слуцка» Куделко Арсений.

Дипломы III степени получили также в секции «Трудовое обучение» Артемьев Иван (ГУО «Лучниковская средняя школа») и в секции «Физика. Астрономия» Куделко Анастасия (ГУО «Средняя школа № 10 имени С.Ф.Рубанова г. Слуцка»)

Поздравляем учащихся нашей гимназии Возьмителя Вадима и Куделко Арсения и их педагогов Хорсун Елену Николаевну и Густарник Екатерину Александровну с победой и желаем дальнейших успехов!

«Ученик года Минской области – 2023»

Поздравляем победителей и лауреатов районного этапа областного конкурса «Ученик года Минской области – 2023»!

1 место в номинации
«Учебная деятельность»
учащаяся X «А» класса Гурская Алина



2 место в номинации
«Общественная деятельность»
учащаяся X «Б» класса Рунович Валерия



12 января 2024 года в Молодечно состоялось торжественное награждение победителей конкурса «Ученик года Минской области – 2023».

Участниками областного этапа конкурса стали 127 ребят из всех районов области и города Жодино, а также учащиеся Минского государственного областного лицея, Минского областного кадетского училища, Борисовского кадетского училища Минской области. Они представили свои достижения в 8 номинациях.

Звания «Ученик года Минской области – 2023» в этот день был удостоен 21 учащийся центрального региона. Награды ребятам в торжественной обстановке вручил заместитель председателя Минского областного исполнительного комитета И.С. Маркевич. Каждый из победителей был награжден дипломом, подарочным изданием «99 знаменитых мест Беларуси», сладким подарком, памятными сувенирами и символом конкурса. Благодарственные письма были вручены родителям учащихся.

7 учеников Минской области в этот день стали обладателями специальной награды конкурса «Победитель интернет-голосования», подарочного издания «99 знаменитых мест Беларуси», денежного сертификата от Минского областного отделения «Белорусский детский фонд», памятного подарка от Минской областной организации ОО «Белорусский республиканский союз молодежи». Среди победителей интернет-голосования в номинации «Учебная деятельность» учащаяся нашей гимназии Гурская Алина. Поздравляем Алину и учителя физики Максименко Татьяну Евгеньевну с успешным выступлением на конкурсе!





Зямля бацькоў – жыцця крыніца

Ігра – вікторына «Все мы родом из Беларуси»

Цель: фарміраванне ценностнага адносіны к сваёй краіне.

Задачы: расшырыць веды ўдзячыхся аб Беларусі; развіваць пазнавальную актыўнасць і творчыя здольнасці ўдзячыхся; выхоўваць любоў і ўважанне к сваёй краіне, гонар за сімвалы дзяржаўнага суверэнітэта Рэспублікі Беларусь.

Ход ігры:

1. Арганізацыйны момант.

Давайце наш урок пачнем з пажадання адзін аднаму добра. Я жадаю вам добра, вы жадаеце мне добра, мы жадаем адзін аднаму добра. Калі будзе цяжка – я вам дапамагу.

Дзеці деляцца на тры каманды, придумывают название, выбирают капитанов команд.

Вопросы задаются командам по очереди, за правильный ответ команда получает 1 балл, если команда не дает ответ, может ответить другая, при этом поднимая руку.

2. Наша Родина – Республика Беларусь.

Каждый год, приходя в школу, вы начинаете совершать увлекательное путешествие в мир новых знаний. Как же хорошо, когда идешь в школу, а рядом знакомые дома, улицы, люди... Такое знакомое и родное всё вокруг...

Мы живем в городе Слуцке, для нас он стал малой родиной. У каждой деревеньки, у каждого города своя история, памятные места, свои особенности.

Но сегодня поговорим о нашей общей большой Родине. Наша Родина – Республика Беларусь. Мы – белорусы! Беларусь – страна в центре Европы!

Мы гордимся нашей Родиной, её героической историей, её природой, её трудолюбивыми и талантливыми людьми.

Задание 1. Беларусь – «Край блакітных азёр».

Все вопросы команды получают на 3 минуты, команда, сдавшая первой задание с ответами, получает 5 баллов и по 1 баллу за правильный ответ, остальные получают лишь баллы за правильные ответы.

1. Какой город является столицей Беларуси? а) Минск, б) Гомель, в) Витебск, г) Брест

2. Сколько всего областей насчитывается в Беларуси?

3. Когда празднуется День Независимости Республики Беларусь?

а) 3 июля, б) 24 марта, в) 15 июня, г) 7 августа.

4. Республика Беларусь имеет границы с пятью странами. Какая из перечисленных стран является в этом списке лишней? а) Польша, б) Литва, в) Латвия, г) Эстония

5. Славянский Базар – это Международный фестиваль искусств. Он проводится в Беларуси, начиная с 1992 года и постепенно становится все более посещаемым. В каком городе проводится Славянский Базар? а) Минск, б) Витебск, в) Орша, г) Могилев



Задание 2. «Художники».

На некоторое время я предлагаю вам стать художниками. Но рисовать мы будем не красками, а словами. Необходимо создать картину нашей Родины. Каждое красивое слово надо объяснить и получить по 1 баллу за правильный ответ.

О Беларуси говорят, что она...

1. Синявокая (синеглазая) – у нас много красивых рек, озер. В полях цветут синие васильки.

2. Зеленая («лёгкие Европы») – очень много лесов, лугов и полей.

3. Лучшая – потому что – это наша Родина.

4. Дружелюбная – белорусы – народ дружелюбный и гостеприимный.

5. Белая Русь – белый – цвет добра и чистоты. Издавна белорусы любили одеваться в белые льняные рубашки.

6. Красивая – у нас красивые города, деревни, улицы, площади.

7. Трудлюбивая – в Беларуси живут трудолюбивые люди, которые делают много необходимых вещей.

8. Мастерская – в Беларуси очень много мастеров, которые вышивают, плетут из лозы, рисуют.

9. Щедрая – белорусская земля очень щедра. Она дарит богатый урожай овощей и фруктов, ягод и грибов.

10. Толерантная – в Беларуси живут добрые люди. Они уважают других.

Замечательная картина получилась у нас.



3. Государственная символика Республики Беларусь.

Герб – это официальная эмблема государства, каждая деталь содержит важные сведения о стране и народе.

Первое, на что мы обращаем внимание – это зелёный контур государственной границы в золотых лучах восходящего над земным шаром солнца. Герб обрамлён венком из колосьев, переплетённых с одной стороны розовыми цветами клевера, с другой – голубыми цветками льна. Венок издревле был символом победы, наградой победителям. Это ещё и память о наших предках.

Клевер – лучший корм для домашних животных, символ связи человека с миром животных.

Лён – прекрасный материал для одежды. Именно из льна изготавливали красивые и прочные ткани. На гербе изображение льна – знак добра и достатка.

Земной шар «говорит» о том, что наша страна готова дружить и сотрудничать со всеми народами Земли. Земля и солнце – главный знак жизни.

Пятиконечная звезда – символ мужества и высоких помыслов. Венок из колосьев перевит красно-зелёной лентой, на которой внизу сделана надпись золотого цвета – «Рэспубліка Беларусь»

Таким образом, герб страны – запоминающаяся книга о белорусском народе.



Задание 3. «Наша символика».

Каждой команде раздаются листы бумаги и карандаши, командам нужно нарисовать флаг РБ, та команда, которая справится первая, получит 10 баллов, вторая – 7, третья – 4.

4. Беларусь героическая.

Не всегда над нашей страной было чистое мирное небо. Дорогую цену заплатил белорусский народ за свою свободу. В Великой Отечественной войне погиб каждый третий наш соотечественник. Четыре долгих года шла война. Память о тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с врагом, будет вечно жить в сердцах наших белорусских людей. Но и в настоящее время не во всех странах спокойно могут жить люди: ходить на работу, учиться, играть.

И взрослые и дети хотят жить под мирным небом в нашей стране. Чтобы война не повторилась, о ней нельзя забывать.

Задание 4. «Беларусь военная».

(по 1 баллу за правильный ответ)

1. День Победы в Великой Отечественной войне?

(9 мая 1945 года)

2. Назовите дату освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

(3 июля 1944 года, День Независимости)

3. В послевоенные годы эта крепость получила почетное звание «Крепость-герой».

(Брестская крепость)

4. Название мемориального комплекса, созданного на месте сожжённой фашистами деревни.
(Хатынь)



5. «Люди земли белорусской».

Главным богатством нашей страны является её народ. Многие наши соотечественники, которые родились в Беларуси, стали известны во всём мире и прославили нашу страну.

Задание 5. «Земляки – белорусы». *(по 1 баллу за правильный ответ)*

1. Просветительница, открывшая иконописную мастерскую, имела влияние на общественную жизнь Полоцка XII века. *(Ефросинья Полоцкая)*

2. Восточнославянский первопечатник, философ-гуманист, писатель, общественный деятель, предприниматель и учёный-медик. Перевел на белорусский язык книги Библии, издал эти книги. *(Франциск Скорина)*

3. Родился в конце 19 века в местечке около Витебска и умер в Париже в 1985 году, не дожив полутора лет до столетия. Его любимыми цветами в живописи были синий и голубой. На его картинах люди летают, козы пасутся на облаках. *(Марк Шагал)*

4. Олимпийская чемпионка, обладательница большого Хрустального глобуса. *(Дарья Домрачева)*



6. Подведение итогов.

Пришло время подвести итоги нашей игры. Сейчас предлагаю заполнить незаконченные предложения.

Моя Родина – это...

Самыми трудными событиями моей Родины были...

Мне хотелось бы, чтобы моя Родина была самой...

Когда я вырасту, я хочу...

Я не хочу, чтобы моя Родина...

Я благодарен(а) своей Родине за то, что...

Есть на свете государства большие и совсем крошечные, но каждый человек, являясь гражданином той или иной страны, гордится своей Родиной, любит ее, старается сделать все возможное, чтобы она была еще более богатой и прекрасной.

7. Рефлексия.

Что нового узнали на уроке? Чему научились? Изображение каких цветов есть на Гербе нашей страны?



В помощь классному руководителю

Воспитательное мероприятие «Поезд дружбы»

Костикова Людмила Александровна,
учитель начальных классов

Цель: формирование у детей понятий о дружбе и правилах дружбы.

Задачи:

- способствовать расширению знаний о взаимоотношениях людей, о дружбе через работу над литературными произведениями, игровые и жизненные ситуации;
- содействовать развитию эмоционально-чувственной сферы личности ребёнка, через музыкальное сопровождение;
- способствовать развитию внимания, памяти, самодисциплины, выдержки через игры и игровые задания;
- содействовать воспитанию чувства коллективизма, сплочённости, умения работать в команде через групповую работу, познавательные игры.

Ход игры:

1. Ритуал приветствия. (*Звучит музыка, ребята приглашаются в круг*)

– Ребята, давайте встанем в круг для того, чтобы весело поприветствовать друг друга.

Игра: Здравствуй, правая рука. Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг. Здравствуй, друг.

Здравствуй, весь наш дружный круг!

2. Психологический настрой.

– Сегодня мы с вами поговорим о том, что бывает крепкой, долгой, верной. Она бывает между девочкой и мальчиком, детьми и родителями, учениками и учителями. А ещё она бывает настоящей.

– Ребята, догадались, что это? (*дружба*)

– С чего же начинается дружба? *Хором:* – Дружба начинается с улыбки.

– Правильно и я хочу подарить вам свою улыбку, чтобы она помогла нам общаться тепло, открыто, дружелюбно....

– А теперь, я предлагаю вам, подарить друг другу свои улыбки.

3. Постановка проблемы.

– Ребята, как вы понимаете слово «дружба»? (*Дети высказывают свои мысли по вопросу.*)

Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда они интересуют друг друга, доверяют друг другу. Дружба нужна взрослым и детям в любой жизненной ситуации. (*Дети читают стихи*)

Дружба – это тёплый ветер,
Дружба – это светлый мир,
Дружба – солнце на рассвете,
Для души веселый пир.

Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.
С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна.





Друг разделит боль и радость,
Друг поддержит и спасет.
С другом – даже злая слабость
Вмиг растает и спасет.

Верь, храни, цени же дружбу,
Это высший идеал.
Тебе она сослужит службу.
Ведь дружба – это ценный дар.

– Какое прекрасное слово «дружба»! Произносишь его и сразу вспоминаешь своего друга, с которым тебе интересно играть в снежки, читать новую книгу или посекретничать о своем.

– А кого можно назвать другом?

Друг – это человек, который поддерживает тебя, может понять, помочь в трудную ситуацию, который разделяет с тобой все радости и горести.

– А как возникло слово «друг», мы узнаем из стихотворения, которое так и называется «Слово «друг» Я. Акима.

Когда ещё никто не знал ни слова –
Ни «здравствуйте», ни «солнце», ни «корова» –
Соседям древний человек привык
Показывать кулак или язык
И корчить рожи (что одно и то же),
Но, словом стал гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо, умнее руки,
И человек придумал слово «друг»,
Стал друга ждать и тосковать в разлуке.
Ему спокойно за друзей моих.
Как жил бы я, что делал бы без них?
Друзей – людей, которых я люблю,
Я никогда ничем не оскорблю.



4. Путешествие.

– Я предлагаю вам, ребята, прокатиться на поезде Дружбы и совершить путешествие по волшебной стране – стране Дружбы.

За горами, за морями,
Есть волшебная страна,
В ней много различных испытаний,
И чудес она полна

– По пути следования мы будем останавливаться на необычных, интересных станциях.

Первая станция «Переключка имён».

Все стоят в кругу. Её необходимо по очереди называть имя соседа справа. Легко? Дальше необходимо называть имя соседа справа через одного. Никто не сбился? Теперь попробуем имя соседа справа через два! Ура! Мы молодцы!

Вторая станция: «Литературная».

Конкурс «Кто больше». Дополни пословицу или поговорку о дружбе. Кто готов к ответу, поднимает руку, все замолкают, чтобы выслушать ответ. За верную пословицу участник получает громкие аплодисменты. Например:

- Вещь хороша, когда новая, а друг – когда старый.
- Вместе и беда легче переносится.
- Один за всех и все за одного.
- Где дружба прочна, там хорошо идут дела.
- Дружья познаются в беде.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Не в службу, а в дружбу.

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Нет друга – ищи, а нашёл – береги.
- Один в поле не воин.
- Старый друг лучше новых двух.
- Дерево держится корнями, а человек – друзьями.

Конкурс «Найди вторую половину». Всем желающим (минимум 20 человек) раздаются листочки, на которых указан один герой сказки или рассказа. Дается пару минут, чтобы найти второго героя этой же сказки или рассказа. В образовавшейся паре демонстрируется рукопожатие.

Красная шапочка и Серый волк
 Волька и старик Хоттабыч
 Иван Царевич и Василиса Прекрасная
 Принц и Золушка
 Малыш и Карлсон
 Заяц и Волк
 Маша и медведь
 Чук и Гек
 Кай и Герда
 Крокодил Гена и Чебурашка



Игра «Дружат – не дружат».

– Давайте вспомним этих персонажей из литературных произведений. Если эти герои дружат, беритесь за руки, а если нет – руки прячете за спину.

Третья станция «Химическая».

Игра «Молекулы». Все участники хаотично передвигаются по залу. Как только ведущий громко объявляет любое число от 1 до 9, надо сцепившись образовать «Молекулу» из указанного количества людей. Затем «Молекула» распадается и, по-прежнему, все участники хаотично передвигаются по залу, пока ведущий так же громко не объявит другое число. Все повторяется.

Четвертая станция «Размышления».

Характеристика понятия «настоящий друг».

– Любой человек, пожалуй, мечтает о том, чтобы иметь настоящего друга. Когда его нет, то человек пытается обрести его.

Как вы понимаете, что такое «настоящий друг?» (*высказывания детей*)

Настоящий друг – это тот, кому мы верим, кто не предаёт, не подведёт, способен поддержать, посочувствовать. Другу мы можем доверить свои секреты.

Послушайте рассказ «Друзья» и подумайте можно ли Колю назвать настоящим другом?

Однажды Никита принес в школу машинку. К нему тут же подбежал Коля и закричал:

– Мы же с тобой друзья, давай вместе играть!

– Давай!

Подшли и другие ребята, но Коля заслонил от них игрушку.

– Я – Никитин друг! Я буду с ним играть.

На другой день Гриша принес в класс роботов. И опять первым возле него оказался Коля.

– Я – твой друг! Будем вместе играть.

Но тут подошел Никита:

– И меня примите.

– Нет, не примем, – сказал Коля.

– Почему? Ты же мой друг, сам вчера говорил.

– То вчера. Вчера у тебя игрушка была, а сегодня у него роботы. Сегодня я с Гришей дружу!

– Считаете ли вы Колю настоящим другом? Почему?

Вывод: Отдельные ребята склонны к дружбе только с теми, от которых можно что-то заполучить: игрушки, конфеты. Эти ребята живут по правилу: «Ты мне – я тебе». Дружить нужно не для того, чтобы он тебе что-то хорошее сделал, не потому, что это выгодно, а потому, что этот человек тебе интересен. Настоящий друг должен быть тебе близок, близки его интересы, взгляды.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо». Верный друг никогда не бросит тебя в беде, он всегда будет рядом, будет помогать.

– Давайте с вами поиграем в игру «Хорошо – плохо». Я буду называть поступки, а вы будете хором продолжать мое высказывание словами: *мне радостно* или *мне грустно*.

1. Когда ты даришь мне подарок...
2. Когда друг обидел меня...
3. Когда ты помогаешь другу в беде...
4. Когда друг не хочет делиться с тобой игрушкой...
5. Когда друг на тебя наябедничал...
6. Когда ты жалуешься на друга...
7. Когда ты делишься с другом игрушкой...

– Надеюсь, что вы будете хорошими друзьями, и у вас будут надежные, верные друзья.

Шестая станция «Физкультурная».

Конкурс «Спортивные старты». Участники становятся в круг друг за другом и по команде ведущего передают мяч: одному над головой, другому между ног. Если мяч падает из рук участника, то игрок выбывает.

Седьмая станция «Блиц – турнир».

1. Какие слова не нужно говорить друзьям? (*обидные*)
2. Кто может быть «старым», если ему примерно десять лет? (*старый друг, с которым давно знаком*)
3. Какая пословица математическими расчетами доказывает преимущество старых друзей? (*старый друг лучше новых двух*)
4. Зачем нужны друзья? (*чтобы не остаться одному*)
5. Что будет, если сильно обидеть друга? (*может не быть ничего, но также под глазом может появиться синяк*)
6. Что делать, если твой друг заболел гриппом, а завтра – ответственная контрольная, и некому будет подсказать? (*нужно срочно заразиться от него гриппом, чтобы в журнале была буква "н", а не цифра 2*)
7. Что делать, если два друга влюбились в одну и ту же девочку? (*ни в коем случае не ссориться из-за нее, дружба намного важнее каких-то девчонок*)
8. Что делать человеку, если у него нет друзей? (*изменить свой характер, чтобы они появились*)
9. Как называется человек, который всегда заботится только о своих интересах? (*эгоист*)



Игра с классом «Это я ...».

Вот одна игра, вам понравится она,
Вам вопрос хочу задать, ваше дело – отвечать.
Если вы со мной согласны, отвечайте хором, братцы:
«Это я, это я, это все мои друзья!»
Отвечайте хором вмиг: кто лениться не привык?
Ну а кто привык к порядку: утром делает зарядку?
Кто из вас, скажите, братцы, всегда умеет улыбаться?
Кто волшебные слова не забывает никогда?
А еще хочу узнать, кто готов всем помогать?

Восьмая станция «Отгадай-ка». Загадки про дружбу и друзей.

- | | |
|---|---|
| Говорят, что мы похожи. | Она – это то, что не каждый |
| Отвечаем: «Ну и что же?». | За жизнь себе сможет сыскать. |
| Говорят, что неразлучны. | Но если нашел, береги же, |
| Друг без друга вправду скучно. | Не дай никому отобрать! (<i>дружба</i>) |
| Говорят, что мы болтушки... | |
| Ну и что! Ведь мы ... (<i>подружки</i>) | |

С виду мы
Не очень схожи:
Петька толстый, я худой,
Не похожи мы, а все же
Нас не разольешь водой!
Дело в том, что он и я –
Закадычные ... (друзья)

Радость делит он со мной,
За меня всегда горой.
Коль беда случится вдруг,
Мне поможет верный ... (друг)

Если друг пока не близкий,
То, пожалуй, он не друг.
Вдруг свершит поступок низкий
Иль откажет в просьбе вдруг.
А пока я с ним общаюсь,
Много общих с ним вещей.
В друга сам я превращаюсь
Из числа ... (товарищей)

– Ну вот, наше путешествие подошло к концу. Послушайте советы. (*Дети читают стихи*)

Если с другом был не вежлив, ты пойд и помирись,
Ты не дуйся и не хмурься, если надо, извинись!
И тогда вокруг все ярче и светлее станет вдруг,
Потому, что рядом будет настоящий друг!

Можно много слов прекрасных о друзьях сказать!
Никогда не стоит, дети, друга обижать.
Потому, что без друзей очень трудно жить...
Дружбой надо дорожить! (*вывешиваются правила дружбы*)

1. Не ссориться
2. Уступать друг другу
3. Не жадничать
4. Помогать друг другу.
5. Уметь прощать
6. Уметь просить прощение
7. Быть честным
8. Быть вежливым



– Известный философ Франсуа де Ларошфуко писал: «Самый прекрасный подарок после мудрости, которым могла бы одарить нас природа, – это дружба».

Упражнение «Паутинка». Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Мы все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Я беру за один конец клубка, зажимаю его в руке и передаю клубок ниток другому с добрыми словами о дружбе.

Посмотрите на эти нити, которые только что нас связали. Это паутинка дружбы! Мы все – одно единое целое! Обычно мы их не видим, но они существуют. Пусть и в жизни нас всегда связывают нити теплых, добрых слов и чувств!

– Давайте сделаем нашу жизнь лучше. Давайте помогать друг другу в трудную минуту, давайте выбирать хороших и верных друзей. Я желаю вам, чтоб у вас были хорошие, надежные друзья, и чтобы вы сами тоже были такими.

Руку дружбы протяните,
В глаза друг другу посмотрите,
Пусть любовь в сердцах у вас всегда звучит
И дружба крепкая нас всех объединит!

– Давайте в заключение нашего праздника и в честь настоящей дружбы проведём праздничный салют. На слово «красный» – хлопают все мальчики. На слово «жёлтый» – хлопают девочки. И на слово «Зелёный» – хлопаем все дружно. Итак: «Красный», «Жёлтый», «Зелёный»

– Наш праздник подошёл к концу. Спасибо всем, кто разделил его вместе с нами! До новых встреч, друзья!

Белорусское наследие в гражданском, патриотическом и военно-патриотическом воспитании

Козловская Галина Георгиевна,
учитель начальных классов

Современная школа призвана решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является гражданско-патриотическое воспитание. Поставленная на современном этапе перед школой задача гражданско-патриотического воспитания предполагает не только формирование веры и убеждений, но и претворение теоретических предложений в конкретные дела. В связи с этим, в последнее время активизировался поиск новых методов и форм организации процесса непрерывного воспитания. Непрерывное воспитание учащихся определяет основные условия эффективности гражданско-патриотической работы в учреждении образования: профессионализм, высокий уровень идейной убежденности педагогов. Для её эффективного решения от школы требуется создание целостной системы по формированию гражданско-патриотических ориентиров у учащихся. Организация воспитательного процесса испытывает некоторые трудности, связанные с малочисленными методическими разработками, организацией и планированием гражданско-патриотической работы. Перед учреждением образования стоит цель прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; формировать основы национального самосознания.

Для достижения цели по гражданско-патриотическому воспитанию школа решает следующие основные задачи:

- изучение истории своего края;
- воспитание чувства любви, гордости за свою Родину, готовности её защищать;
- развитие у подростков уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям;
- создание необходимых условий для воспитания патриотизма, как духовной составляющей личности гражданина.

Правильное определение цели и задач гражданско-патриотической работы помогает выбрать оптимальные методы и формы организации воспитательных мероприятий: конкурсы рисунков, песен, стихов, сочинений; поисково-исследовательская работа; акции; инсценировки; уроки мужества; беседы; просмотр видеофильмов; экскурсии.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любви к Родине, уважению к историческому прошлому. Патриотическое воспитание начинается с познания ценности Родины. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к коллективу, классу, школе, народу, Родине. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином страны.



В этом направлении учителя начальных классов проводят активную работу. Традиционными стали экскурсии по маршрутам Несвиж – Мир, «Вёскі, апаленыя вайной». Многие классы посетили Мемориальный комплекс Хатынь и Курган Славы.

Очень важно, чтобы сформированные активы детских общественных объединений являлись помощниками во всех районных и общешкольных мероприятиях, различных акциях. Именно в школьном возрасте наиболее целесообразно приобщение детей к патриотизму и гражданственности. Формированию гражданственности и патриотизма у учащихся во многом способствуют воспитательные мероприятия, посвященные Дню призывника, Дню защитника Отечества, Дню Победы и Дню независимости. В нашем учебно-методическом объединении активно проводятся мероприятия, посвященные этим датам.



Гражданско-патриотическое воспитание должно ориентироваться не только на любви к Родине, но и веры в себя, в собственные силы, в великие свершения наших отцов и дедов. Это любовь к каждому уголку и каждому гражданину нашей многонациональной Беларуси. Воспитывать ребят надо на победах, а не поражениях, на созидании, а не на разрушении.

Задачи воспитания юных граждан Республики Беларусь значительно расширились. Акценты переместились в область гражданско-патриотического и идейно-нравственного воспитания. Таким образом, воспитание гражданина и патриота находится в центре формирования воспитательного пространства учебного заведения.

Воспитательная работа по гражданско-патриотическому направлению будет считаться эффективной, если учащиеся овладеют знаниями истории Беларуси, современно-экономической, социально-политической культурной жизни общества. Если у них будет развито чувство гордости за свою страну – Республику Беларусь, а идейно-политическое сознание, информационная и правовая культура будут на высоком уровне.

В начальной школе используются такие формы гражданско-патриотического воспитания, как тематические беседы, уроки мужества, воинской славы, мира, а также акции, концерты, фестивали, спортивные праздники, игровые программы. Они направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества учащихся, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма. Очень важно отметить развитие проектной деятельности, которая способствует развитию самостоятельности учащихся, интеллектуально-творческих способностей, формированию социально-значимых качеств.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле, воспринимаемые в качестве родной естественной и привычной среды обитания человека.

Через фольклор и живопись знакомятся с жизнью и историей своего народа. В белорусском фольклоре сочетается слово, музыкальный ритм напевность. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, оно развивает и воспитывает чувства.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная разнообразная деятельность. Чтобы вырастить достойных людей, необходимо воспитывать их патриотами, для того чтобы воспитать патриотичность в современных детях, нужно с детства рассказывать о прошлом, об истории нашего края. Народ, забывший свой язык, историю и обычаи, исчезнет без следа.



Достижение целей гражданско-патриотического воспитания должно осуществляться через взаимодействие школы, семьи и социума, что способствует формированию устойчивых представлений о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях детей и учащихся, их социальных связях и отношениях.

Гражданско-патриотическое воспитание формирует не просто законопослушного гражданина, а человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к Государственному флагу и гербу Республики Беларусь, героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красотам родной природы, содержит в себе экологическое воспитание. И наконец, способствует единению всех граждан республики вне зависимости от национальной принадлежности, политических либо религиозных убеждений, оно консолидирует общество во имя процветания Беларуси.



Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности. (Уроки Доброты)

Содержание гражданского воспитания в школе и семье составляет работа учителей, воспитателей и родителей по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой культуры, воспитанию в духе мира и ненасилия. В гражданском становлении личности важное место занимает участие детей, подростков и юношества в деятельности детских общественных объединений и организаций.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Большую роль в воспитании патриотизма и интернационализма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего это достижения в процессе обучения, отбора содержания образовательного процесса. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран.

Гражданское воспитание предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и др.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание является очень важным и значимым компонентом в процессе формирования всесторонне развитой гармонической личности. Поскольку без формирования в человеке нравственных идеалов чувства любви к Родине, стремления к миру, без воспитания в нем сознательности и ответственности не только за свою жизнь, но и за судьбы других людей, народа невозможно полноценное развитие государства.



Педагогическая поддержка как основа профессиональной позиции классного руководителя в системе профилактики и социализации несовершеннолетних

Хавстович Инна Анатольевна,
учитель биологии

Педагогическая поддержка – это особая технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребенка и взрослого и предполагает самоопределение ребенка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы.

Учитель может и должен оказать поддержку ребенку в решении его проблем по укреплению здоровья, формированию нравственности, развитию способностей (умственных, трудовых, художественных, коммуникативных), которые являются базой для становления способности к самоопределению, самореализации, самоорганизации и самореабилитации.

Условия обеспечения педагогической поддержки:

- согласие ученика на помощь и поддержку, т.е. школьник либо сам просит о помощи, либо не отвергает, когда ее предлагают. Здесь очень важно доверие ребенка к учителю. Только при полном доверии ко взрослому помощь будет принята ребенком;
- помощь педагога в осознании сути проблемы, в поисках ее решения или его косвенное влияние на самостоятельные действия ученика;
- опора на силы и потенциальные возможности личности и вера в них;
- ориентация на способность ребенка самостоятельно преодолевать препятствия;
- совместность, сотрудничество, содействие;
- соблюдение принципа конфиденциальности для доверительного общения с детьми;
- доброжелательность;
- защита прав и интересов обучающегося на всем его жизненном пространстве (педагог в любых обстоятельствах держит сторону ребенка; даже когда тот нарушает общепринятые нормы, учитель ищет возможности смягчить наказание, имея в виду, что ребенок более, чем взрослый, имеет право на ошибку);
- принцип «Не навреди!»;
- рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

Проблема адаптации пятиклассников.

Одной из сложнейших школьных педагогических проблем считается переход из начального в среднее звено в 5 классе. Это связано с тем, что происходит целый комплекс перемен как во внешней (школьной среде), так и во внутреннем мире детей.

Перечислим эти перемены:

- появление большого количества новых учителей с разными требованиями;
- новый классный руководитель;
- возможность конфликтов со старшеклассниками, для которых пятиклассник – «новичок»;
- возрастание темпа работы и объема домашнего задания.

В связи с этими переменами у учащихся наблюдается повышение уровня тревожности, забывчивость, снижение работоспособности, неорганизованность.

Смена классного руководителя является серьезной проблемой для пятиклассника. Ребенок нуждается в своего рода наставнике, который мог бы дать небольшой толчок к началу новой жизни, помог и объяснил бы, как быстрее научиться соблюдать новые правила внутри класса и школы, подсказал, что стоит сделать, чтобы лучше соответствовать новым требованиям учителей. Часто дети просто недостаточно информированы, и поддержка классного руководителя очень важна. Компетентность классного руководителя в вопросах жизнедеятельности класса, его эмоциональное отношение к учащимся, к своим обязанностям, умение налаживать контакт и общаться с детьми — одно из главных условий успешной адаптации детей.

Осуществлять психологическую поддержку ребенка классный руководитель может следующим образом:

- опираться на сильные стороны ребенка;

- хвалить и говорить, что он доволен своими учениками («я горжусь тобой», «мне нравится, как ты работаешь», «я рада твоей помощи»);
- быть внимательным к каждому ученику своего класса и принимать каждого таким, какой он есть;
- использовать юмористические приемы во взаимоотношениях с детьми;
- позволять ребенку самому решать проблемы по мере возможности;
- демонстрировать оптимизм («все идет прекрасно», «у нас все получится»).

Поддержать своих учеников можно словом («молодец», «красиво», «аккуратно», «прекрасно», «здорово», «вперёд», «продолжай»), прикосновением (потрепать по плечу, дотронуться до руки, обнять ребенка), мимикой (подмигивание, улыбка, кивок, смех).

Одним из важных составляющих адаптации пятиклассников является формирование и сплочение классного коллектива. И в этом также может помочь классный руководитель.

Для сплочения классного коллектива, налаживания эмоционального контакта детей с одноклассниками классный руководитель может использовать следующие методы работы:

- тренинги групповой сплоченности (можно обратиться к помощи школьного психолога),
- тематические классные часы, беседы, мастер-классы (например, изготовление открытки ко Дню учителя, которую затем ребенок подписывает и дарит понравившемуся учителю);
- рисование (например, нарисовать коллаж класса),
- ролевые и подвижные игры (например, «Молекулы»),
- групповая дискуссия,
- развивающие упражнения или игры (например, «Рекорд группы») и их обсуждение;
- вовлечение детей в совместную творческую деятельность;
- организация совместного труда и отдыха детей.

Упражнение 1. «Рекорд группы».

Учитель подсчитывает количество участников в группе и предлагает поставить рекорд – перекинуть мяч столько раз, сколько сегодня участников (главное, чтобы ни разу не уронить мяч на пол, чтобы не сказать ни слова, и чтобы каждый участник подержал мяч в руках). Если же группа быстро добилась положительного результата, тренер вводит следующую инструкцию: «Сейчас мы перекинули мяч 10 (например) раз за одну минуту. Сможем ли мы сделать это за 45 секунд? Помните, главное – не произнести ни слова и кидать мяч тому, чей взгляд вы поймали».

Далее тренер вводит креативную инструкцию: «Хорошо. Мы, кажется, поставили рекорд. Но есть способ, когда все 10 участников перекидывают друг другу мяч всего за 10 секунд». Решение здесь состоит в том, чтобы перекидывать мяч по кругу соседу. Пусть это решение найдут сами участники. На это обычно нужно время.

Но когда решение найдено и участники его демонстрируют, тренер вводит вторую креативную инструкцию: «Есть еще один рекорд: я гарантирую, что можно перекинуть мяч друг другу в группе из 10 человек всего за 2-3 секунды».

Решение заключается здесь в том, чтобы максимальное количество участников сложили ладони в виде лодочки, расположив их друг под другом в форме «этажерки». Мяч кладется в верхние ладони, и перекидывание заключается всего-навсего в том, чтобы раздвинуть ладони. Важная роль отводится последнему участнику в этажерке.

Упражнение 2. «Молекулы».

Все игроки – «атомы», которые беспорядочно движутся по комнате, при этом руки прижаты к груди. По сигналу ведущего атомы быстро объединяются в «молекулы» определенной ведущим величины (по 3, 5 и даже 15 атомов), по признакам (он-она, мальчики, девочки, кубик, отряд), по принципу (спинами, за руки, обняв друг друга за плечи). После соединения участники игры снова расходятся и опять создают «броуновское движение». Так молекулы формируются несколько раз.





Это интересно

Места, самые неблагоприятные для жизни человека, в которых продолжают жить люди

Посмотрите на самые неблагоприятные места со всего мира для жизни человека. Но несмотря на неподобающие условия: От замороженных пустошей до нетронутых джунглей и действующих вулканов, люди продолжают там жить.

Ла-Ринконада, Перу

Ла-Ринконада широко известен, как самый высокий город в мире над уровнем моря, расположенный в красивых Андах Южной Америки. Этот шахтерский городок построен на леднике (из всех форм рельефа, на котором можно построить город!) на высоте 5100 м над уровнем моря. Тем, кто хочет поехать в Ла-Ринконада, придется преодолеть опасно узкие дороги, морозные условия и неизбежную высотную болезнь. Говорят, что большинство людей живут в Ла-Ринконада недолго из-за его невероятной удаленности, но золотая приманка продолжает привлекать бедняков со всех уголков Южной Америки, поддерживая жизнь и функционирование маленького городка.



Мотуо, Китай

Мотуо – это джунгли площадью 30550 квадратных километров на южной стороне Гималаев. Поскольку это единственный китайский округ, в котором нет дорог или автомагистралей, путешественники должны идти пешком из близлежащих деревень и преодолевать подвесной пешеходный мост, чтобы добраться до таинственного округа, дорога занимает до четырех дней. Тридцать лет назад в Мотуо пытались проложить шоссе. Но оползни и непредсказуемая природа дикого леса поглотили строительство.

Хотя округ изобилует свежими фруктами и дикими животными, там нет доступа к консервированным продуктам, когда плохой урожай, а также нет доступа к медицинскому обслуживанию, что делает это изолированное место невозможным для жизни. К счастью, рабочие доставляют в регион медикаменты и продукты питания, что делает возможной жизнь примерно 10 000 коренных жителей этнических групп менба и луоба.

Антарктида

Антарктида, без сомнения, одно из самых суровых мест, в которых живет человек. Девяносто восемь процентов континента состоит из льда и шесть месяцев в году находится в полной темноте. Нет естественного источника питания (для людей), нет естественных материалов, таких как деревья или камень для строительства, а также температуры ниже нуля, которые могут убить. Неудивительно, что в Антарктике нет коренных народов.



Однако с 1800-х годов многие ученые и исследователи месяцами жили на замерзшем континенте ради исследований. Они построили базы из привезенных материалов и получают припасы с грузовых судов. Сегодня в Антарктике насчитывается более шестидесяти пяти исследовательских станций, многие из которых круглый год обслуживаются различным персоналом. Население Антарктиды колеблется от 4000 летом до 1000 зимой, в летнее время здесь бывает до 40000 туристов.

Помпеи, Италия

Помпеи – одно из самых известных археологических памятников в мире, если не самое известное. После извержения близлежащего вулкана Везувий в 79 году нашей эры город Помпеи вместе с соседним городом Геркуланум был полностью покрыт лавой, которая уничтожила все население.



Город и ранее неоднократно подвергался землетрясениям и вулканической активности. Но из-за плодородной земли около Помпеи, люди продолжали жить в этом районе, и около 25 671 человек живут по сей день. Помпеи – это город, явно не предназначенный для проживания, особенно с учетом того, что после древнего извержения произошло еще два: одно в 1906 году, в результате которого погибло сто человек, и другое в 1944 году, когда были уничтожены три небольших городка. Возможны катастрофы в будущем.

Верхоянск, Россия

Верхоянск считается самым холодным городом в мире, в нем проживает около 1500 жителей. Этот район когда-то использовался, как место ссылки. Его основной источник воды, река Яна, замерзает почти все месяцы в году, а с сентября по март здесь в среднем пять часов солнечного света в день.

Помимо оленеводства существует небольшая местная промышленность, в городе свой аэропорт и речной порт, через которые жители получают все необходимое для выживания в невозможных условиях.



Мальдивы

Мальдивы – это совокупность тропических островов, расположенных к юго-западу от Индии примерно на 400 км. В них проживает около 328 500 человек, и 500 000 туристов в год. Учитывая роскошные пляжи, уединенные курорты, рыбную промышленность, популярные места для подводного плавания с аквалангом и тропическую летнюю погоду,

Мальдивы известны как место для медового месяца, а не как место, где трудно жить. Однако ученые считают, что Мальдивам осталось не так много времени – в результате добычи кораллов и наводнений после цунами, которые являются обычным явлением в этом районе, острова разрушаются. В 2004 году в результате цунами во время отлива десять процентов островов стало непригодным для проживания, и одна треть населения серьезно пострадала.

В 2008 году президент Нашид пришел к власти в Мальдивской Республике и инициировал фонд экстренной эвакуации, чтобы в случае сильного наводнения все жители могли быть эвакуированы в близлежащую Индию или Шри-Ланку, что доказывает, что уязвимость этих живописных островов.

Мули – крошечный городок, расположенный на Фарерских островах (на полпути между Исландией и Норвегией) с общим населением четыре человека. Фарерские острова известны непредсказуемой погодой, проливными дождями, туманом, снегом и ураганами, которые случаются в любое время года.

Пейзаж вокруг Мули унылый, с небольшим количеством растительности. Припасы доставлялись вертолетами или кораблями из крупных городов до 1989 года, когда была построена дорога, соединяющая с Нордепилом.

Летом в Мули круглосуточно световой день, а зимой большую часть дня темно. Это сильно усложнило жизнь жителям Мули, которые получили электричество только в 1970 году. Но к этому времени большинство людей покинули район, осталось только четыре жителя в заброшенном городе-призраке.



Ява – это остров, на котором проживает более 120 миллионов человек и находится двадцать два действующих вулкана.

Гора Мерапи – один из таких вулканов, и он извергался шестьдесят раз за последние сто лет, последний раз в 2006 году. В 1930 году 1000 человек умерли от извержения лавы в радиусе восьми миль. Сегодня около 200 000 жителей живут в пределах четырех миль от горы Мерапи. Если произойдет извержение, результат будет катастрофическим.

Уезд Миньцин, Китай

Уезд Миньцин – неудачный для жизни город. В 1999 году в округе проживало около 281 800 человек, а сегодня это число, как считается, увеличилось до более чем двух миллионов. Это привело к обмелению главной реки Шиянг. Город находится между двумя пустынями Тенгер и Бадайн-Джаран, которые каждый год приближаются на 10 метров, поэтому правительство переселяет фермеров в другие районы. Миньцин обречен на полное уничтожение.



Питч-Лейк находится на юго-западе Тринидада, в деревне Ла Брея (La Brea). Это самое большое и самое значительное смоляное озеро в мире, его размер достигает примерно 41 гектара, а глубина в центре, по оценкам учёных составляет 76 метров. Жидкий асфальт черный и вязкий, но его поверхность является полутвердой, и по ней можно ходить. Асфальт настолько мягок в некоторых областях, что человек может медленно утонуть, если он или она стоит на поверхности слишком долго. В некоторых местах асфальт можно проткнуть палкой и удалить жидкую смолу.

Хотя озеро кажется спокойным, асфальт постоянно движется в естественном процессе медленного «перемешивания». На поверхности асфальта можно увидеть не только линии текучести, но доисторические деревья и другие объекты, которые, как известно, в прошлом появились, исчезли и вновь появлялись.

Озеро образовалось тысячи лет назад в результате процесса субдукции, когда континентальная плита Карибского бассейна, ушла под другую плиту. Процесс привёл к разломам, которые позволили нефти подняться на поверхность из глубоких подземных месторождений, где она и собиралась в вулканическом кратере. Воздух позволил испариться легким элементам нефти, в итоге получился тяжелый асфальт – смесь нефти, глины и воды.

Когда сэр Уолтер Рэли открыл Питч-Лейк в 1595 году, оно уже было известно как Тьерра-де-Бреа. Это испанское имя дали озеру индейцы, которые показали сэру Уолтеру озеро черного золота размером в 41 гектар.



Сэр Уолтер Рэли сразу распознал потенциал своей находки и уплотнил швы своих кораблей смолой. Во время своего второго путешествия в Тринидад, сэр Уолтер Рэли взял немного асфальта домой, где он был использован, для прокладывания Вестминстерского моста к церемонии открытия парламента. К сожалению, сырая смола растаяла на солнце, чего и следовало ожидать, паккая лошадиные копыта и прилипая к колесам карет.

Разработка озера началась в 1867 году, и с тех пор было добыто примерно 10 миллионов тонн асфальта. Смола из озера в Тринидаде была использована, для обеспечения дорожных покрытий высокого качества не только в Тринидаде, Тобаго и других островах Карибского бассейна, но и для вымоста улиц в более чем 50 странах, включая Соединенные Штаты Америки, Англию, Индию, Сингапур, Египет и даже Японию. Озеро, по оценкам, содержит около 6 миллионов тонн асфальта в запасе, которых хватит на 400 лет при нынешних темпах добычи.

Ежегодно, Ла Брея Питч-Лейк привлекает около 20 тысяч посетителей. Люди время от времени плавают в водах смоляного озера, что, по некоторым словам, является хорошей терапией из-за высокого содержания серы в воде.

Помимо того, что озеро является природным чудом, оно ещё и имеет большое социальное и экономическое значение, в частности для жителей Ла-Бреа, и граждан Тринидада и Тобаго. Впрочем, его блага распространяются далеко, в том числе и на сообщества Карибского бассейна и на другие страны мира.



